



Propuesta de ordenamiento físico para desarrollar turismo sostenible en Santo Domingo de Guzmán.

Arq. Manuel H. Ortiz Garmendez

Universidad de El Salvador 2018

Objetivo

APOYAR TÉCNICAMENTE A LA MUNICIPALIDAD AL ORDENAMIENTO DE SU TERRITORIO PARA REVITALIZAR EL TURISMO COMUNITARIO SOSTENIBLE, QUE INCIDA EN MANTENER SU IDENTIDAD INDIGENA.



ANTECEDENTES

Localización pertenece al departamento de Sonsonate y está a 76 kilómetro de San Salvador con un tiempo de recorrido aproximado de 1:30 horas.

Altura sobre el nivel Del Mar 190.00 metros

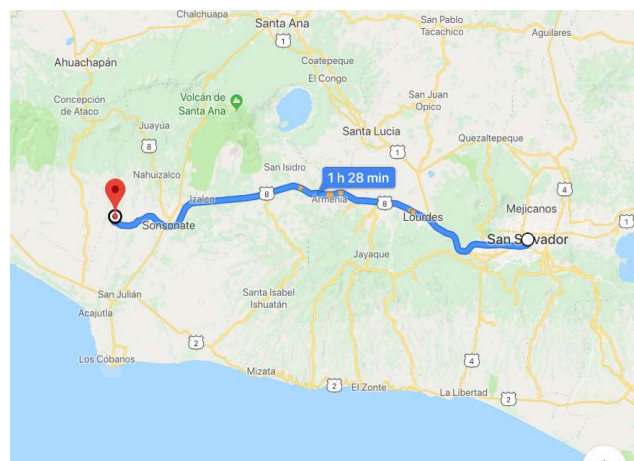
Extensión territorial. 27.92 km²

Población

Hombres 3,398 48.16 %

Mujeres. 3;657 51.84 %

Total. 7,055 habitantes



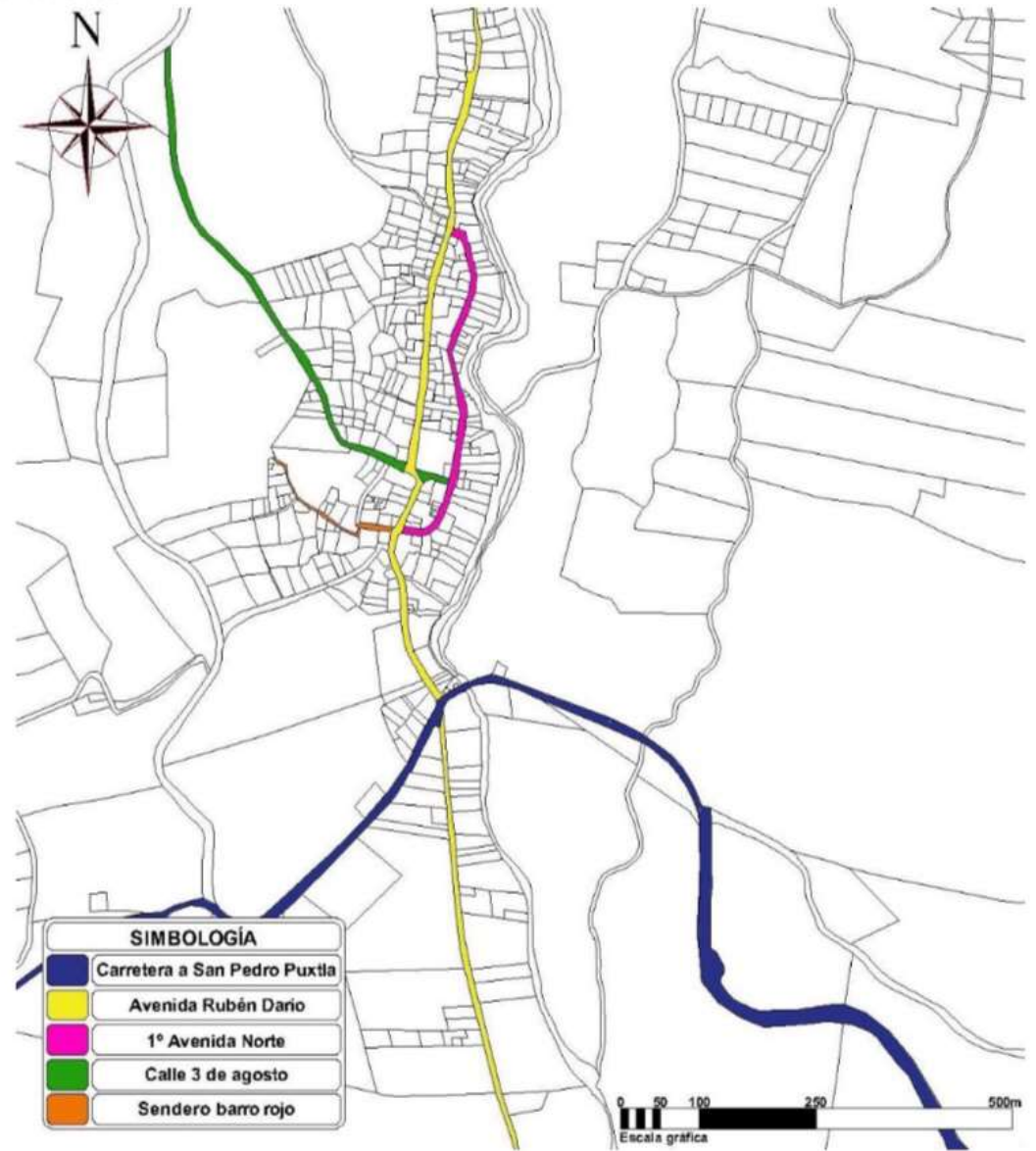
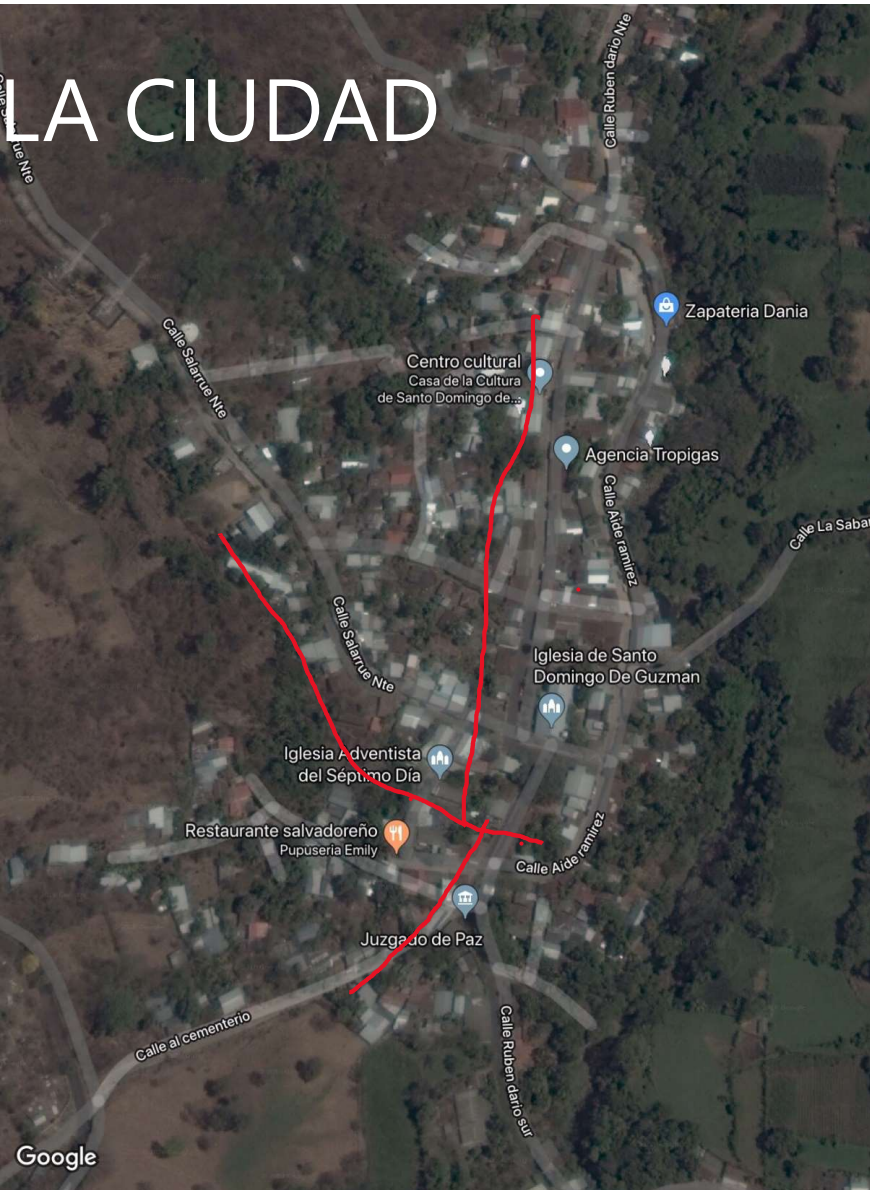
HISTORIA

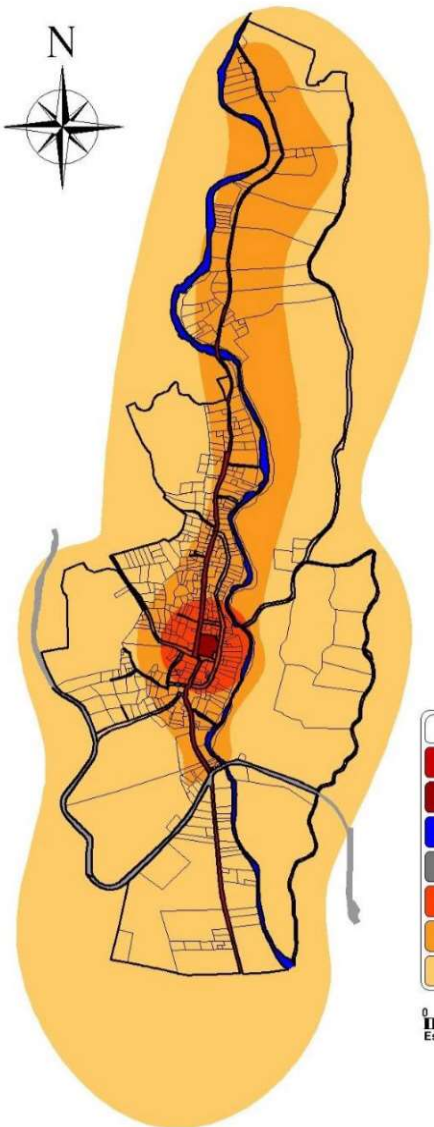


Esta antiquísima población fue fundada y habitada desde los tiempos precolombinos por indios yaquis o pipiles. No ocupó el primitivo Huitzapan el paraje donde se encuentra, sino un sitio ubicado al norte, donde se localizan objetos de arte arcaico y otros vestigios arqueológicos. En 1572, este pueblo fue dado en doctrina a los monjes de Santo Domingo de Sonsonate, religiosos que lo colocaron bajo la advocación de Santo Domingo de Guzmán. En 1770, según el arzobispo Don Pedro Cortez y Larraz, era pueblo anexo de la parroquia de Nahuizalco y el único de ese curato donde no había escuela, ni de doctrina, ni de primeras letras; contaba, entonces, con 64 familias de indios con 146 personas, las que hablaban el idioma náhuatl.

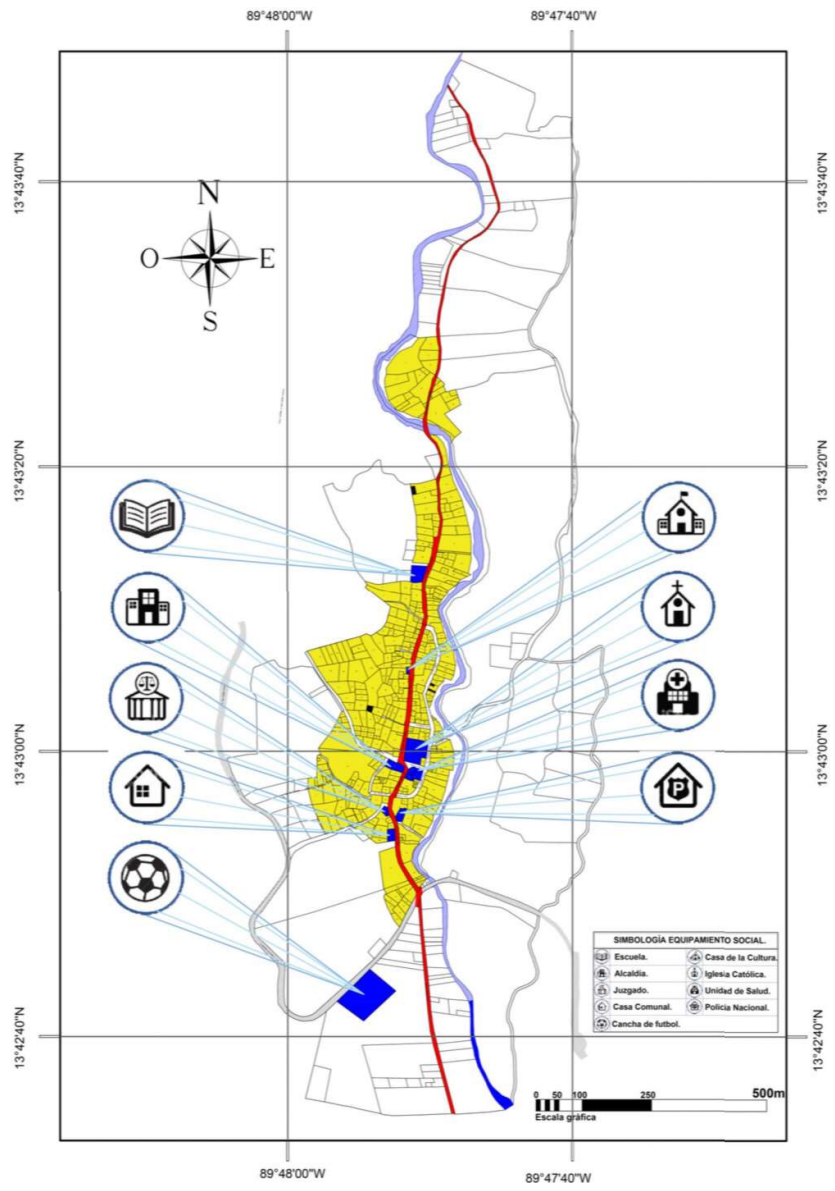
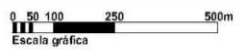
Entre 1821 y 1823 formó parte del Estado de Guatemala. El 12 de junio de 1824 quedó incorporado en el distrito y departamento de Sonsonate, unidades administrativas a las que ha pertenecido desde esa fecha.

LA CIUDAD





SIMBOLOGÍA	
	Avenida Rubén Darío
	Iglesia de Sto. Domingo de G.
	Río Tepechapa
	Carretera a San Pedro Puxtla
	Centro fundacional
	Expansión sobre la vía principal
	Tendencia de crecimiento



SIMBOLOGÍA EQUIPAMIENTO SOCIAL	
	Escuela.
	Alcaldía.
	Juzgado.
	Casa Comunal.
	Casa de la Cultura.
	Iglesia Católica.
	Unidad de Salud.
	Policía Nacional.
	Cancha de fútbol.













POTENCIALES TURÍSTICOS

NATURALES



CULTURALE S E HISTORICOS



Cuadro resumen de atractivos naturales

Nº	Tipo	Sub-tipo	Nombre	Descripción	Tipología de turismo
1	Corriente de agua	Cascada	Salto El Escuco	Caída de agua de aproximadamente 60m de alto, con abundancia de flora y fauna.	Turismo de aventura
2	Depósito de agua	Cuerpo de agua	Poza encantada	El acceso hacia la poza encantada se realiza a través de una caminata de aproximadamente 30 minutos siguiendo el recorrido del Río Tepechapa.	
3	Corriente de agua	Cascada	Salto Tepechapa	Conocido por los pobladores como el saltón, cuenta con una caída de agua de aproximadamente 75m de alto.	
4	Fenómeno espeleológico	Caverna	Cueva del guerrillero	Abertura inscrita en una formación rocosa con dimensiones de: 5m de ancho, 3m de alto y profundidad desconocida.	
5	Fenómeno espeleológico	Caverna	Cueva Ishtishi	Abertura formada en una roca de gran tamaño con dimensiones de 3.10m de ancho, 0.60m de alto, y con una profundidad desconocida.	
6	Corriente de agua	Cascada	Salto Seco	Caída de agua de aproximadamente 80m de alto, cuenta con abundancia de flora y fauna, que genera un microclima agradable.	
7	Planicie	Sabana	La sabana	Son tierras comunales con las que cuenta Santo Domingo de Guzmán utilizadas actualmente para el cultivo agrícola, de 12 manzanas de extensión.	Agroturismo
8	Geomorfología	Formación rocosa	El arco natural	Es un arco natural situado en las cercanías del que anteriormente fuera un asentamiento pipil.	Ecoturismo
9	Yacimiento mineral	Mina de barro	El barrial	Zona plana donde desembocan diversos arroyos que aportan los sedimentos arrastrados de las laderas arcillosas, que forma parte de la materia prima para la elaboración de la alfarería, se constituye como tierras comunales con dos manzanas de extensión.	

Cuadro resumen de atractivos culturales

N°	Tipo	Sub-tipo	Nombre	Descripción	Tipología de turismo
1	Etnografía	Gastronomía	Pollo en pinol	Representa el plato típico del municipio de Santo Domingo de Guzmán, es elaborado a base de productos propios del lugar.	Turismo Cultural
2	Etnografía	Lenguaje	Lengua náhuatl	Santo Domingo de Guzmán es conocido como la cuna del náhuatl, por contar con el mayor número de náhuatl hablantes en el país, aun se brinda la enseñanza de la lengua náhuatl para fomentar la conservación de esta.	
3	Etnografía	Artesanía	Alfarería	Representa una de las principales fuentes de ingresos debido a la industria y comercio que esta genera con los municipios cercanos, Santo Domingo de Guzmán es conocido como la cuna del barro rojo.	
4	Etnografía	Música y danza	Historiantes	Danza realizada por la cofradía de Santo Domingo de Guzmán en las fiestas patronales del 1 al 5 de agosto.	
5	Etnografía	Música y danza	Chiraguacos	Danza realizada por la cofradía del niño Dios en honor al nacimiento del niño Dios.	
6	Histórico	Arquitectura	Iglesia de Santo Domingo de Guzmán	Iglesia colonial de hace 200 años, cuenta con uno de los tres campanarios más antiguos de El Salvador.	









PROYECTOS

1. Terminal de paso
2. Mercado
3. Casa y museo del barro.
4. Planta de tratamiento para aguas negras
5. Normativas de ordenamiento físico espacial
6. Mejoramiento de la infraestructura vial.



Reflexiones





GRACIAS

(Haga clic en la flecha cuando se encuentre en el modo Presentación).

